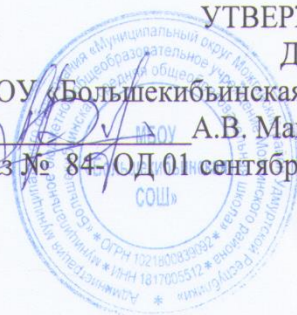


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Можгинского района
«Большекибьинская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
Протокол №9 от 31 августа 2023г

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МБОУ «Большекибьинская СОШ»
А.В. Максимов
Приказ № 84-ОД от 01 сентября 2023г



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Шерстяная акварель»**

Возраст обучающихся: 10-12 лет
Срок реализации: 1 год.

Автор-составитель:
Педагог дополнительного образования
Рысьева Оксана Евгеньевна

с. Большая Кибья
2023 год.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа «Шерстяная акварель» относится к художественной направленности.

Современные люди устали от синтетических материалов, которые окружают нас повсюду. Наверное, именно этим можно объяснить такой интерес к одежде, украшениям, игрушкам и предметам интерьера из натуральных материалов. Шерсть – один из наиболее ценных материалов, даруемых нам природой. С натуральной шерстью очень приятно работать, она тёплая, живая, мягкая, разноцветная. Неудивительно, что она заняла заметное место среди материалов для хобби. Валяние шерсти переживает новый виток в своем развитии, оно возрождается. Современные художники по войлоку используют все приемы валяния предков, а также придумывают новые. Сегодня это не жизненно необходимое ремесло, а яркая форма художественного выражения. Художественным войлоком могут заниматься все желающие. **Актуальность** кружковой деятельности заключается в том, что простой ручной труд, помогает развивать у детей фантазию, творческое мышление, выдумку. Он способствует привитию определённых трудовых навыков и умений, развивает творческие способности детей, их художественный вкус. Знакомит детей с секретами создания работ, используя шерсть. **Отличительные особенности программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шерстяная акварель» направлена на развитие художественно-эстетической индивидуальности каждого обучающегося. Занимаясь по программе, каждый обучающийся имеет возможность по-своему изобразить своё видение окружающего мира или явления. Живопись шерстью – это вместо красок – шерстяные волокна, вместо кистей – пальчики. При создании такого рода картин не обязательно уметь рисовать, при этом картины получаются очень нежными с использованием различных оттенков. Используя шерсть в работе невозможно ошибиться, сделав неловкое движение, можно легко поправить разноцветные пряди. А значит, на каждом занятии царит атмосфера успеха для каждого обучающегося. Валяние – техника доступная для начинающих, даже у новичков сразу же получится любое мягкое забавное изделие. Работа с художественным войлоком, представляет, безграничные возможности для создания разнообразных поделок. Вырабатывается синтез разных видов деятельности: умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца, вести совместную деятельность, диалог с педагогом и обучающимися разных возрастов. Применяя технику работы с шерстью, можно создать целые картины творчества детей. Работы детей могут использоваться в оформлении кабинетов, поздравительных открыток, для участия в тематических выставках, в качестве подарков родителям. Уровень сложности: стартовый.

Адресат программы. Программа будет интересна детям в возрасте 10-11 лет, желающим развивать свои творческие способности и эстетический вкус, осваивать различные техники декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства. Освоившие программу легко смогут создавать индивидуальные

шедевры, воплощая в реальность свои самые смелые творческие задумки. Группа состоит из 8-15 человек.

Программа рассчитана на детей среднего возраста 10-11, срок реализации 1 год, 72 часа, 2 часа в неделю.

Срок освоения программы: 36 недель, 9 месяцев, 1 год обучения.

Объем программы. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 72 учебных часа.

Режим занятий. Для обучающихся занятия организуются 1 раз в неделю по 2 часа с 10 минутным перерывом. Один час составляет 45 минут.

1.2.Цель занятий:

Формирование творческих способностей, образного мышления, фантазии в процессе овладения элементарными приемами техники «шерстяной акварели», как нового способа художественного творчества.

Задачи:

Обучающие:

1. Обучить основам изобразительной грамоты и художественных знаний, умений и навыков.
2. Обучить навыкам и приёмам художественной обработки шерсти разных видов.
3. Познакомить с истоками возникновения и развития разных видов декоративно-прикладного искусства, тесно связанных с природой, традициями, историей края.
4. Сформировать простейшие умения и навыки в проектировании и создании продукта ручного труда.

Развивающие:

1. Развивать художественно-творческие способности, эстетический и художественный вкус.
2. Способствовать развитию мелкой моторики, произвольности внимания и других психических функций посредством ручного труда.
3. Формировать способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое), формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории.

Воспитательные:

1. Воспитывать патриотические чувства (любовь к родному краю), чувство коллективизма, взаимопомощи, сотрудничества.
2. Способствовать трудовому воспитанию, бытовой самостоятельности, сознательному отношению к собственному труду и к труду окружающих.
3. Воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести диалог.

Ценностные ориентиры содержания программы:

Программа подводит детей к осознанию о том, что простой ручной труд, помогает развивать фантазию, творческое мышление, выдумку. Он способствует привитию определённых трудовых навыков и умений, развивает творческие способности, их

художественный вкус. Знакомит с секретами создания работ, используя шерсть. Применяя технику работы с шерстью, можно создать целые картины творчества детей. Работы детей могут использоваться в оформлении кабинетов, поздравительных открыток, для участия в тематических выставках, в качестве подарков родителям. Занятия вводят ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

1.3.Содержание программы:

Учебный план:

№ П/П	наименование раздела	всего часов	теория	практика
1	Введение.	2	2	-
2	Познавательный цикл. Тема: «Что такое шерсть? »	6	4	2
3	Практический цикл: Тема: Рисование картины «Золотая осень »	8	-	8
4	«Милой мамочке букет»	8	1	7
5	Зимние чудеса. Мастер - класс для родителей Тема: «Как рисовать шерстью? »	8	-	8
6	«По морям, по волнам»	8	1	7
7	В мире животных	8	1	7
8	«Праздничный салют» (к 9 Мая)	8	1	7
9	Проектно-исследовательская деятельность	14	2	12
10	Аттестация (устный опрос, тесты, контрольные карточки, кроссворды, выставки)	2	1	1
	Итого	72	13	59

Содержание учебного плана:

Тема 1 Введение. (2 часа)

Ознакомление учащихся с курсом обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Предъявляемые требования к творческим работам учащихся на начальном уровне. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета.

Тема 2.(6 часов) Познавательный цикл «Что такое шерсть? »

Ознакомление с историей развития рисунка, с основами изобразительного искусства и техниками декоративно – прикладного творчества - валяние из шерсти. Расширение и систематизации знаний детей о шерсти, способах ее получения. Обучение детей обследовать предметы, на основе экспериментирования выделять выраженные качества и свойства. Заинтересовать детей практической деятельностью.

Тема 3 (8 часов): «Золотая осень »

Подбор шерсти для изделия. Правильная раскладка для работы. Создание эскиза задуманного изделия, смешивание разных цветов шерсти. Рассматривание картин, подготовка фона. Закрепление и систематизация знания о характерных приметах осени. Пользование учебным пособием «цветовой круг». Оформление готового изделия. Знакомство с техникой «шерстяная акварель», с простейшим способом отрывания шерсти. Выкладывание придуманного образа.

Закрепление приема отрывания. Повторение правила пользования ножницами. Прорисовывание деревьев, облаков, листьев. Знакомство с новыми приемами работы с шерстью: - вытягивание - для прорисовывания стволов деревьев и веток; - выщипывание - облака, листья; обучение правильного расположения изображения на картине, работая с перспективой (вблизи, вдалеке).

Тема 4(8 часов): «Милой мамочке букет». Рассматривание поздравительных открыток, выбор понравившихся цветов, подготовка фона. Прорисовывание цветов, листьев. Закрепление навыков работы с шерстью. Обучение детей пользоваться пинцетом для прорисовывания мелких деталей. Способ раскладки на бархатной основе, проработка эскиза изделия, подбор шерсти, цветовое сочетание, раскладка шерсти с использованием пинцета. Оформление изделия

Тема 5(8 часов): Картина «Зимние чудеса».

Мастер-класс для родителей «Как рисовать шерстью?» (мастер - класс проводят дети). Подбор эскиза, сочинение композиции на тему. Оформление работы. Совмещение разных способов выкладывания шерсти (вытягивание, выщипывание, выдергивание)

Тема 6(8 часов): «По морям, по волнам».

Подготовка эскиза картины. Составление композиции. Знакомство с техникой «нарезка». Валяние отдельных элементов и размещение их к основе. Оформление картины.

Тема 7(8 часов): «В мире животных».

Беседа о братьях наших меньших. Создание тематической композиции, правильно располагать изображение на основе. Обучение самостоятельно выбирать способ выкладывания шерсти для наиболее яркого изображения животного, передачи характерной фактурности его внешнего вида

Тема 8(8 часов): «Праздничный салют».

Вводная тематическая беседа. Подбор эскиза, сочинение композиции на тему. Оформление работы. Совмещение разных способов выкладывания шерсти (вытягивание, выщипывание, выдергивание)

Тема 9(14 часов): Проектно-исследовательская работа.

Выбор эскизов. Составление композиции на свободную тему. Подготовка основы картины. Валяние отдельных элементов. Нанесение элементов на основу. Оформление картины в рамку.

Тема 10 (2 часа) Подведение итогов. Выставка детских работ с презентацией.

Подведение итогов учебного периода, участие детей в мероприятиях, проводимых ДДТ. Итоговая аттестация обучающихся.

1.4. Планируемые результаты:

В результате **1 года обучения** обучающийся будет иметь возможность достичь следующих результатов:

Личностные:

- Проявляет интерес к декоративно-прикладному искусству, культуре и истории своего народа, родной страны, способам самовыражения, понимание и уважение к ценностям культур других народов, мелкая моторика рук.
- Оценивает и контролирует собственные действия и достижения, причины неудач.
- Осуществляет взаимный контроль, оказывает помощь партнерам в сотрудничестве.
- Научился вести поисковую работу по подбору книг, репродукций,

Метапредметные:

- Умеет сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое).
- Принимает и сохраняет учебно-творческую задачу.
- Осуществляет пошаговый и итоговый контроль.

Предметные:

- Применяет основы цветоведения в работе.
- Знает безопасные приемы работы с фильцевальной иглой.
- Знает материалы, инструменты и принадлежности для рукоделия .
- Знает технологию выполнения простых изделий способами сухого валяния.
- Знает требования к качеству готовых изделий.
- Умеет использовать инструменты и приспособления для сухого валяния.
- Умеет выполнять раскладку и сваливание несложных изделий, подбирать отделку.
- Умеет последовательно выполнять обработку изделия, доводить его до нужного качества и вида.

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1.Календарный учебный график:

Рабочая программа составлена из расчета 2 часа в неделю (всего 72 часа в год).

Приложение 1.

2.2.Условия реализации программы:

- программа реализуется на базе МБОУ «Большекибьинская СОШ», кабинет № 16.
- учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, плакаты, фотографии, образцы готовых вариантов, инструкции для выполнения практических работ, журналы, книги, презентации.
- материалы и оборудование для выполнения картин (ножницы, картон, рамки, пинцет, войлок)
- компьютер для показа и поиска проектов.

2.3. Формы аттестации:

Текущий контроль. С целью коррекции процесса обучения и учебно-познавательной деятельности обучающихся на каждом занятии осуществляется наблюдение.

Промежуточная аттестация. Оценивание уровня развития специальных умений и знаний обучающихся производится по окончанию каждой темы. Формами подведения итогов являются – выставки, викторины, участие в творческих конкурсах и фестивалях, открытые занятия, участие в творческих социально-проектных работах, выполнение проектной работы (индивидуальный или групповой проект).

Итоговая аттестация. Результативность усвоения образовательной программы проверяется с помощью тестов в конце учебного года.

2.4.Оценочные материалы:

Критерии оценки творческих работ учащихся

№	Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Владение инструментами, знание техники безопасности.	Умеет пользоваться инструментами и знает технику безопасности.	Удовлетворительное владение инструментами и техникой безопасности.	Не умеет пользоваться инструментами, не знает технику безопасности.
2	Основы материаловедения.	Знает и хорошо владеет основами материаловедения.	Знаком с основами материаловедения.	Не знаком с основами материаловедения.
3	Работа со схемами и знания условных обозначений.	Смелость и четкость в использовании схем и условных обозначений.	Испытывает трудности в использовании схем и условных обозначений.	Не умеет пользоваться схемами и не знает условных обозначений.
4	Технология изготовления изделий.	Хорошо владеет технологией изготовления изделия.	Владеет элементами технологии изготовления изделия.	Не может самостоятельно изготовить изделие.
5	Художественное оформление изделия.	Умеет художественно оформлять изделия.	Подражает при оформлении изделия.	Не проявляет творчества в оформлении изделия.

2.5.Методические материалы:

Методы и приемы

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция)
- наглядный (показ иллюстраций, мультимедийных материалов)
- практический (выполнение работ по заданному алгоритму)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный
- репродуктивный

Частично-поисковый

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный
- индивидуальный
- групповой

2.6. Учебно-тематический план:

№ п/п	№ п/п по разделу	Название темы занятия	теория	практика
Вводное занятие-2 ч.				
1-2	1-2	Вводное занятие.	2	-
Познавательный цикл. Тема: «Что такое шерсть?» (6 ч.)				
3	1	Инструменты и принадлежности.	1	
4	2	Беседа «И это все о шерсти».	1	
5	3	Значение цвета при использовании техники сухого валяния.	1	
6	4	Выкладывание художественного войлока.	1	
7	5	Определение границ изделия		1
8	6	Техника распределения элементов на картине.		1
Практический цикл: Тема: Рисование картины «Золотая осень» (8 ч.)				
9-10	1-2	Составление композиции картины.		2
11-12	3-4	Подборка шерсти и инструмента. Цветоведение.		2
13	5	Выкладывание шерсти на подложку.		1
14	6	Валяние войлока под размер рамки.		1
15	7	Способы вырезания листьев,		1
16	8	Оформление работы.		1
Тема: «Милой мамочке букет» (8 ч.)				
17-18	1-2	Подбор иллюстрации. Составление композиции картины.	1	1

19	3	Подборка шерсти.		1
20-21	4-5	Валяние войлока. Приваливание основы картины.		3
22	6	Валяние лепестков для цветов и размещение их к основе.		1
23	7	Техника и изготовление полуобъемных изделий.		1
24	8	Оформление работы		1
Тема: «Зимние чудеса». (8 ч.)				
25-26	1-2	Мастер - класс для родителей Тема: «Как рисовать шерстью? »		2
27	3	Подборка эскиза для картины.		1
28	4	Подбор шерсти и основы для картины		1
29-30	5-6	Валяние отдельных элементов для зимнего пейзажа.		2
31-32	7-8	Оформление картины.		2
Тема: «По морям, по волнам» (8 ч.)				
33	1	Подбор эскиза	1	
34	2	Знакомство с техникой «нарезка».		1
35-36	3-4	Создание композиции.		2
37-38	5-6	Валяние отдельных элементов и размещение их к основе.		2
39-40	7-8	Оформление картины.		2
Тема: «В мире животных» (8 ч.)				
41	1	Беседа «Наши меньшие братья»	1	
42	2	Подбор эскиза.		1
43	3	Подборка шерсти.		1
44	4	Подготовка основы.		1
45-46	5-6	Валяние отдельных элементов. накладывание на основу картины.		2

47-48	7-8	Оформление картины.		2
Тема: «Праздничный салют» (8 ч.)				
49	1	Подборка эскиза для картины.	1	
50	2	Подбор шерсти и основы для картины		1
51	3	Валяние войлока под размер рамки.		1
52	4	Техника «жгут»		1
53-54	5-6	Валяние отдельных элементов для картины		2
55-56	7-8	Оформление картины.		2
Проектно-исследовательская деятельность (14 ч.)				
57-58	1-2	Выборка эскизов.	2	
59-60	3-4	Составление композиции на свободную тему.		2
61	5	Подготовка основы картины.		1
62-64	6-8	Валяние отдельных элементов		3
65-68	9-12	Нанесение элементов на основу.		4
69-70	13-14	Оформление картины в рамку.		3
Аттестация (устный опрос, тесты, контрольные карточки, кроссворды, выставки) (2 ч.)				
71-72	1-2	Оформление выставки детских работ.		2

2.7. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1	«День матери»	- популяризация художественного творчества среди детей и подростков; - развитие умения работать коллективно	ноябрь	Картина из шерсти (подарки)
2	«Шерстяные чудеса»	популяризация художественного творчества среди детей и	Май	Организация выставки детских работ

		подростков; - развитие умения работать коллективно		
3	Участие в конкурсах Район, республика	- развитие умения работать коллективно, - любовь к родному краю, малой Родине	В теч года	Организация выставки детских работ

3.Список литературы для учителя:

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов /Д.: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев, Тамбов, 2004
3. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д.: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
4. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карabanова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
5. Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
6. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
7. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
8. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
9. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с

Список литературы для детей

1. Кокарева И.«Живописный войлок» АСТ-Пресс Книга, 2009 г.;
- Краткая энциклопедия. Современное искусство.- М.: Премьера, Астрель, АСТ, 2001.
- 2.Кузин В.Психология.- М.: Агар, 1997.
- 3.Мэкки М.«Картины из шерсти и войлока», «Контэнт», Москва, 2012год.
- 4.Сокольникова Н.«Основы композиции» - Обнинск: Титул, 1996.

5. Сурина М. «Школа дизайна. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре».- М,Ростов-на-Дону: Март, 2003.
6. Сурина М. М.О., Сурин А.А. «Школа дизайна. История образования и цветодидактики».-М., Ростов-на-Дону: Март, 2003.
7. Шинковская. К.«Войлок. Все способы валяния» АСТ-Пресс Книга, 2011 г
8. Зайцева А.«Цветы из войлока и фетра» И: «Эксмо» Москва, 2011
9. Кокарева И.«Живописный войлок» АСТ-Пресс Книга, 2009 г.;
10. Шинковская К. «Войлок. Все способы валяния» АСТ-Пресс Книга, 2011 г

**Календарный учебный график МБОУ «Большекибьинская СОШ»
на 2023-2024 учебный год**

Основание для разработки: Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»

месяц	сентябрь				октябрь					ноябрь				декабрь					январь				февраль			
№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
начало недели	1 сент	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19
конец недели	3	10	17	24	1 окт	8	15	22	29	5	12	19	26	3 дек	10	17	24	31	7	14	21	28	4 февр	11	18	25
	к/у	у	у	у	у	у	у	у	у	у/п	у	у	у	у	у	у	у/а	у	п	у/п	у	у	у	у	у	у

месяц	март					апрель				май			
№ недели	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
начало недели	26	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20
конец недели	3 март	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26
	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у/а	р	р

Учебных недель – 36

Условные обозначения: у – учебный год; к – комплектование групп; а – аттестация; п – праздничные дни; р – резервное время для 100 % выполнения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.