

Программа направлена на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Воспитанники получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Темы программы формулируются так, чтобы избежать излишней детализации явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне. Занятия различными видами изобразительной деятельности способствуют самовыражению воспитанника, развитию его творческих способностей и обогащению его представлений об окружающей действительности. Программа составлена на основе «Положения о дополнительном образовании».

Направленность программы:

Программа «Юный художник» (далее программа) относится к художественной направленности.

Актуальность и значимость программы определяется нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей и творческого потенциала учеников. Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности. Направленность на деятельности и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость для ученика экспериментирования с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на занятиях, поддерживает интерес детей к художественному творчеству.

Новизна образовательной программы состоит в том, что в процессе рисования происходит живая работа мысли, развиваются образные представления и художественный вкус, наблюдательность и зрительная память, мышечно-двигательные функции руки и глазомер. Искусство способно уравновесить умственную перегруженность, «отвести от агрессивных способов поведения». Эстетическое воспитание ребенка средствами изобразительного искусства предполагает нравственное совершенствование личности, что является эффективным средством умственного и общего развития, средством формирования его духовного мира.

Адресат программы: учащиеся 10-15 лет, количество учащихся в группе от 8 до 15 человек.

Формы организации образовательного процесса: очная.

Объем и срок освоения программы: 36 часов.

Режим занятий: 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 45 минут,.

1.2. Цель программы: формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности разными художественными материалами.

Задачи программы:

- научить рациональному применению цветов и рисовальных материалов, умению передавать форму, величину изображения
 - освоить первоначальные знания о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладеть элементарной художественной грамотой;
- научиться сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет.