

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Управление образования МО "Муниципальный округ Можгинский

район Удмуртской Республики"

МБОУ "Большекибьинская СОШ"

РАССМОТРЕНО

педагогическим

советом протокол № 8

от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

А.В.Максимов

приказом № 90-ОД

от 02.09.2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Основы журналистики»

для обучающихся 9 класса

с. Б-Кибья, 2024

Пояснительная записка

Программа учебного курса по русскому языку для 9 класса «Азбука журналистики» составлена на основе Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования и с учётом Фундаментального ядра содержания общего образования. В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с примерными программами начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы элективного курса

Личностными результатами изучения данного курса являются:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области журналистики;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками творческого практикума (сочинения разных жанров);
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые -простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных -ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметные результаты:

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта обозначенных учителем ориентиров действия при работе с источниками информации;
- планировать пути достижения целей, устанавливать целевые приоритеты, адекватно оценивать свои возможности, условия и средства достижения целей;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- выявлять разные точки зрения и сравнивать их, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- проводить сравнение, типологизацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- выявлять проблему, аргументировать её актуальность;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов, проводить исследование её объективности (под руководством учителя);
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, основную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий.

Предметные результаты:

- знакомство с газетными жанрами;
- написание творческих работ в основных газетных жанрах;

- овладение журналистскими терминами;
- выпуск стенгазеты;
- издание информационных листков;
- выпуск классных и школьных газет;
- умение построить устное и письменное сообщение;
- умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельная подготовка и пуя материалов для школьной газеты.

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью – овладением навыками журналистского мастерства. Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

Выпускник научится:

- определять стиль и тип речи;
- давать характеристику текста публицистического стиля;
- в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях;
- совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;
- пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера;
- находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;
- брать интервью;
- соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;
- строить связные высказывания, используя различные газетные жанры;
- фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;
- проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности.

Содержание учебного предмета

Введение (1ч)

Организационные вопросы. Знакомство с профессией журналиста. Функции журналистики. Журналистские профессии. Базовые навыки журналиста-профессионала: способность добыть информацию (расследование), умение ее зафиксировать (репродукция), понимание того, как изложить полученные сведения (написание текста). Роль журналистики в жизни общества. Где и как получить профессию журналиста?

Жанры журналистики (10ч)

Газета «Ведомости» — начало истории российской печати. Заслуги М.В. Ломоносова в становлении российской журналистики. Работа М.В. Ломоносова «Рассуждения об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенных для поддержания свободы философии». Развитие журналистики в 19—начале 20-го вв. (альманахи «Полярная звезда», «Колокол», журналы «Московский телеграф», «Современник», «Русское слово», «Отечественные записки», просветительские издания, общенациональные газеты «Россия», «Русское слово»)

Журналистские жанры:

- оперативно-новостные (заметка);
- оперативно-исследовательские (интервью, репортажи, отчёты);
- исследовательско-новостные (корреспонденция, комментарий, рецензия);
- исследовательские (статья, письмо, обозрение);
- исследовательско-образные (очерк, эссе, фельетон, памфлет).

Познакомить со спецификой данных жанров и с важнейшими требованиями к этим информационным сообщениям: оперативность, релевантность, фактическая точность, декодируемость, краткость информации

Что такое газета (история, назначение). Композиция газеты. Рубрики в газете: постоянные, приуроченные к знаменательным датам. Работа в программах Microsoft Word, Microsoft Publisher
Заметка как основной жанр журналистики Лексические и синтаксические особенности жанра. Цель написания заметки. Лаконизм художественных средств. Культура поведения. Умение получать информацию. Ведение записей.

Репортаж как основной жанр журналистики . Предмет репортажа. Форма репортажа (вступление, основная часть, вывод). Особенности ведения репортажа.

Интервью как основной жанр журналистики Причины, время и место беседы. Особенности диалога. Постановка вопросов. Уточнения. Записи со слов интервьюируемого. Запись речи собеседника, ее передача. Подготовка статьи.

Очерк как публицистический жанр .Типы очерка. Сбор материалов. Интервью. Работа по систематизации. План очерка. Лирические отступления. Композиция очерка. Типы авторского повествования.

Рецензия как публицистический жанр .Предмет и задачи жанра. Виды рецензий. Объект исследования. Объем критического произведения. Использование специальной терминологии.

Статья как публицистический жанр. Типы статей. Задачи, стоящие перед автором статьи. Признаки статьи. Предмет отображения в статье. Стилистические особенности статьи. Цикл статей. Тема и подтемы. Взаимосвязь заголовков. Авторство и соавторство при создании некоторых статей. Заголовок. Виды заголовка: слово, словосочетание, предложение, цитата, риторический вопрос и др. План статьи: простой, сложный. Эпиграфы. Цитаты. Связь предложений в тексте (тема – рема). Стилистика текста. Стили речи. Тропы и фигуры. Абзацы. Тема, идея, композиция. Редактирование. Правка текста: орфографическая, пунктуационная, авторская, редакционная. Язык и реклама. Экология языка.

Жанры фотожурналистики (6ч)

Жанры фотожурналистики. Свойства фотожурналистики: привязка ко времени, объективность и точность. Новостная, репортажная, документальная фотожурналистика. Фоторепортаж. Основные понятия: план по крупности, по расположению, фокус, глубина фокуса, выдержка, диафрагма. Секреты хорошего снимка. Выпуск газеты. Традиции школьной газеты. Определение названия, тематики, идеи, задач представляемого номера. Выбор композиции газеты. Оформление газеты, работа с изученными программами Microsoft Word, Microsoft Publisher.

Понятие тележурналистики. Телевидение как разновидность СМИ. Социальные функции телевидения. Журналистские профессии на телевидении. Основные телевизионные жанры: интервью, беседа, дискуссия, ток-шоу, пресс-конференция, брифинг, комментарий, обозрение, эссе, зарисовка. Репортаж как особый жанр. Речь. Актерское мастерство. Этика репортера, подготовка материала к эфиру.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№ урока в течение года	Колич. часов по разделам	Тема урока	Виды учебной деятельности обучающихся
		Введение (1 ч.)	
1	1	Знакомство с профессией журналиста	Введение в тему. Участвуют в дискуссии
		Жанры журналистики (10 ч.)	
2	2	Общее знакомство с жанрами журналистики	Подбирают темы для интервью
3	3	Основное понятие о газете	Умение работать в парах
4	4	Заметка как основной жанр журналистики	Уметь составлять заметки
5	5	Репортаж как основной жанр журналистики.	Мгновенно реагируют на события, дают им собственную оценку, оперативно пишут материал.
6	6	Интервью как основной жанр журналистики.	Составление и проведение интервью на определённую тематику
7	7	Очерк. Типы очерка	Составление текстов
8	8	Рецензия. Виды, предмет и задачи жанра	Составление текстов
9	9	Статья как публицистический жанр.	Творческая работа
10	10	Написание статьи	Практикум
11	11	Редактирование. Экология языка	Уметь работать в парах
		Жанры фотожурналистики (6 ч.)	
12	12	Жанры фотожурналистики	Определяют значение фоторепортажей для печатных СМИ.
13	13	Фоторепортаж	Уметь работать в парах
14	14	Оформление газеты	Творческая работа. Создание макетов газеты
15	15	Тележурналистика	Уметь устанавливать причинно-следственные связи; строить логические цепи рассуждения;
16	16	Этика репортёра	Умение работать в группе
17	17	Представление и защита материала	Проект