## Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Можгинского района «Большекибьинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено

на педагогическом совете

Протокол № 9 от «31» августа 2023г

Утверждаю: директор

МБОУ «Большекибьинская СОШ»

А.В. Максимов

Приказ № 84-ОД от «01» сентября 2023г

# Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелец»

Возраст обучающихся :9-10лет Срок реализации: 1 год

Разработчик программы: Кадрова Зоя Михайловна, педагог дополнительного образования

## Раздел1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

#### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» (далее – программа) относится к художественной направленности. Программа составлена на основе «Положения о дополнительном образовании».

Развитие творческих способностей обучающихся остается одной из важнейших задач в педагогике на современном этапе. Модель, выполненная своими руками, несет в себе огромный духовный заряд, так как близка восприятию ребенка. Программа носит личностно-ориентированный, профориентационный, практико-ориентированный вариативный характер. Программа отражает современные требования к модернизации содержания образования при сохранении традиций трудового обучения, учитывает формирования общетрудовых психологические закономерности И компетенций обучаемых по преобразованию различных материалов в материальные продукты, а также возрастные особенности и возможности, обучающихся младшего школьного возраста. Большое внимание уделяется развитию творческой инициативы и самостоятельности, конструкторской и исследовательской, проектной деятельности, воспитанию трудолюбия, культуры труда, умения работать в коллективе. Структура программы предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к темам на более высоком и сложном уровне. Это способствует тому, что получая первичные знания и навыки, у ребят появляется интерес, который они могут закрепить и развить в дальнейшем. Все задания разнообразны и соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Направленность программы – художественная.

Уровень программы — стартовый. Уровень освоения элементарной грамотности учащихся в избранном виде деятельности, через использование и реализацию педагогом общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

*Актуальность программы*: Актуальность продиктована требованиями времени, а также запросом со сфидетей и их родителей.

Новизна и отличительная особенность данной программы заключается в том, что дети углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: аппликации, рисованию, лепке, плетению, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, которым можно украсить интерьер дома, класса, подарить в подарок, дополнительно учатся церемониалу дарения и оформлению интерьера.

Адресат программы: учащиеся 9 – 10 лет, количество учащихся в группе – 11 человек. Формы организации образовательного процесса: очная.

Объем и срок освоения программы: 36 часов.

Режим занятий: 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 45 минут,.

#### 1.2.Цель программы:

- создание условий для выявления и развития творческих способностей детей, пробуждать инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

#### Задачи программы:

#### Обучающие

- 1. Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами разных техник.
- 2. Обучать различным приемам работы с бумагой, солёным тестом, природным материалом, пластиком.
- 3. Формировать умения следовать устным инструкциям.
- 4. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- 5. Создавать композиции с изделиями, выполненными в разной технике.

#### Развивающие

- 1. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- 2. Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- 3. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- 4. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.
- 5. Развивать пространственное воображение.

#### Воспитательные

- 1. Воспитывать интерес к искусству бумажного теста, природного материала, бумажной пластики, росписи.
- 2. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- 3. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- 4. Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

#### 1.3. Содержание программы:

#### Учебный план

№ п\п	Наименование раздела	Всего	Теория	Практика
		часов		
1	Введение	1	1	
2	Работа с бумагой и картоном	12	1	11
3	Работа с природным материалом	5		5
4	Бумажное тесто	6		6
5	В царстве ниток	6	1	5
6	Работа с разными материалами	6		6
	Всего:	36 ч	3	33 ч

#### Содержание учебного плана:

#### Тема 1. (1ч)

Вводное занятие. План работы кружка. Инструктаж по технике безопасности.

#### Тема 2. Работа с бумагой и картоном (12ч.)

Знакомство с инструментами для обработки бумаги. Знакомство с техникой «Квиллинг», выполнение объемных цветов для фоторамки. Знакомство с аппликацией, выполнение объемной аппликации.

#### Тема 3. Работа с природным материалом (6 ч)

Понятие о флористике. Выполнение аппликаций и панно из природных материалов.

#### Тема 4. Соленое тесто и пластилин (5 ч)

Знакомство с историей лепки и техникой выполнения. Лепка и аппликация из бумажного теста, лепка объемных фигур.

#### Тема 5. В царстве ниток (6 ч)

Знакомство с техникой «Изонить». Выполнение работы в технике «Изонить».

#### Тема 6. Работа с разными материалами. (6 ч)

Знакомство с техникой «Декупаж». Выполнение самых простых изделий в технике «Декупаж».

#### 1.4.Планируемые результаты

Образовательный потенциал программы позволит сформировать у обучающихся следующие компетенции:

#### Образовательные (предметные):

обучающиеся будут знать:

- историю развития техники и современные достижения; ориентироваться в видах технического творчества (аппликация, оригами, папье-маше), способах исследования и обработки технологий и материалов (шлифовка, разукрашивание, крепление, виды соединений бумаги);
- правила техники безопасности с различными инструментами и приспособлениями (ножницы, циркуль, резак);
- условные обозначения чертежа;
- назначение инструментов и их применение на практике;
- планировать элементарные проекты. обучающиеся будут уметь:
- уметь использовать различные технические приемы (вырезание, приклеивание, обработка) при работе с различным материалом (бумага, картон, бросовый материал, крупы), владеть инструментами и приспособлениями (ножницами, резаком, циркулем);
- знать правила техники безопасности и применение их на практике;
- уметь самостоятельно ориентироваться в технике чтения технических схем и чертежей;
- уметь обрабатывать различными способами и технологиями изготовления изделия (шлифовка, отделка, разукрашивание);
- разрабатывать простейшие проекты.

#### Метапредметные

обучающиеся будут знать:

- планировать учебную деятельность, уметь выявлять и формулировать цель и задачи деятельности совместно с педагогом;
- осуществлять контроль и оценку своей деятельности в процессе достижения результатов;

- уметь самостоятельно решать проблемы творческого и поискового характера;
- уметь анализировать, обобщать, классифицировать, рассуждать и логически действовать поставленным задачам.
- уметь работать в материальной и информационной среде технической направленности;
- уметь использовать ИКТ и СМИ при разработке проектов.

#### Личностные:

- интерес к техническому творчеству, стремление к достижению поставленной цели и самосовершенствованию;
- осознавать необходимость следования здорового образа жизни, стремление к творческому труду, к работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям;
- уметь принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относится к ним;
- уметь выбирать эффективные способы реализации предложенного или собственного замысла способность ответственно относиться к выполнению задания, к труду, стремление к содержательному досугу;
- уметь видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения; уметь аргументировано и убедительно отстаивать свою точку зрения;
- -стремится к развитию морально-волевых качеств, смелости, решительности, настойчивости, целеустремленности, самообладания; ценностное отношение к своему здоровью, безопасности жизнедеятельности.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий 2.1. Календарно- учебный график. (Приложение 1)

Рабочая программа составлена из расчета 1 час в неделю (всего 36 часов за учебный год).

#### 2.2. Условия реализации программы:

Занятия проводятся на базе МБОУ «Большекибьинская СОШ», в кабинете №2. Кабинет оснащен проектной доской, компьютером, наглядными пособиями, которые нужны для проведения занятий.

#### 2.3. Формы аттестации.

После обучения проводить выставку творческих работ ребят, которые они выполнили за весь курс обучения.

#### 2.4. Оценочные материалы:

#### Критерии оценки творческих работ учащихся

No	Критерии	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень		
1.	Владение	Умеет пользоваться	Удовлетворительное	Не умеет		
	инструментами, знание	инструментами и	владение	пользоваться		
	техники безопасности.	знает технику	инструментами и	инструментами,		
		безопасности.	техникой	не знает технику		
			безопасности.	безопасности.		

2.	Основы	Знает и хорошо	Знаком с основами	Не знаком с
	материаловедения.	владеет основами	материаловедения.	основами
		материаловедения.		материаловедения.
3.	Работа со схемами и	Смелость и чёткость в	Испытывает	Не умеет
	знания условных	использовании схем и	затруднения в	пользоваться
	обозначений.	условных	использовании схем и	схемами и не
		обозначений.	условных	знает условных
			обозначений.	обозначений.
4.	Технология	Хорошо владеет	Владеет элементами	Не может
	изготовления изделий.	технологией	технологии	самостоятельно
		изготовления	изготовления	изготовить
		изделия.	изделия.	изделие.
5.	Художественное	Умеет художественно	Подражает при	Не проявляет
	оформление изделия.	оформлять изделия.	оформлении изделия.	творчества в
				оформлении
				изделия.

#### 2.5. Методические материалы.

#### Формы проведения занятий:

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний с использованием элементов игры, работа с учебной литературой;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок и оформлению творческих отчетов о проделанной работе.

Методы	Приемы
Объяснительно- иллюстративные	Рассказ, показ, беседа, схемы наглядные.
Репродуктивные	Практические занятия
Эвристические	Творческие задания

#### 2.6. Учебно-тематический план

№ п\п	Тема	Колич.
		уроков
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ на время проведения занятий.	1
	Работа с бумагой и картоном. 12ч	
2	Вводное занятие «Квиллинг». Техника исполнения.	1
3-4	Из истории техники «Квиллинга». Выполнение элементов декора для фоторамки в технике «квиллинг» (кружочки разного диаметра)	2
5-6	Листочки и лепестки для цветка в технике «квиллинг»	2
7	Изготовление фоторамки из гофрированного картона	1
8	Оформление фоторамки	1
9-10	Объемная аппликация из пищевой бумаги	2

11-12			
Работа с природным материалом. 5ч           14         Понятие о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев, семян и цветов.         1           15-16         Панно из семян.         2           Работа бумажным тестом. 6ч           19         Лепка. Из истории лепки. Техника выполнения.         1           20         Лепка из бумажного теста матрешки.         1           21         Роспись матрешки.         1           22-23         Панно «Букет в корзине»         2           24         Роспись панно.         1           Работа с нитками. 6ч           25-26         Из истории техники «изонить». Выполнение рисунка, прокалывание дырочек.         2           27-28         Выполнение геометрических фигур (треугольник, круг, квадрат, шестиугольник)         2           29-30         Картина в технике «изонить» каллы.         2           31         Из истории техники «декупаж». Подготовка формы для шкатулки (катулки (катулки, грунтовка         1           32-33         Выполнение шкатулки, грунтовка         2           34         «Декупаж» из бумажных салфеток.         1           35         Завершение шкатулки, покрытие акриловым лаком.         1	11-12		2
14 Понятие о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев, семян и цветов.   2   17-18   Объемные композиции из природных материалов.   2   2   17-18   Объемные композиции из природных материалов.   2   2   2   2   2   2   2   2   2	13	Завершение работы	2
3асушенных листьев, семян и цветов.   2			
15-16       Панно из семян.       2         17-18       Объемные композиции из природных материалов.       2         Работа бумажным тестом. 6ч         19       Лепка. Из истории лепки. Техника выполнения.       1         20       Лепка из бумажного теста матрешки.       1         21       Роспись матрешки.       1         22-23       Панно «Букет в корзине»       2         24       Роспись панно.       1         Работа с нитками. 6ч         25-26       Из истории техники «изонить». Выполнение рисунка, прокалывание дырочек.       2         27-28       Выполнение геометрических фигур (треугольник, круг, квадрат, шестиугольник)       2         29-30       Картина в технике «изонить» каллы.       2         31       Из истории техники «декупаж». Подготовка формы для шкатулки (катушка от скотча)       1         32-33       Выполнение шкатулки, грунтовка       2         34       «Декупаж» из бумажных салфеток.       1         35       Завершение шкатулки, покрытие акриловым лаком.       1	14		1
Работа бумажным тестом. 6ч           19         Лепка. Из истории лепки. Техника выполнения.         1           20         Лепка из бумажного теста матрешки.         1           21         Роспись матрешки.         1           22-23         Панно «Букет в корзине»         2           24         Роспись панно.         1           Работа с нитками. 6ч           25-26         Из истории техники «изонить». Выполнение рисунка, прокалывание дырочек.         2           27-28         Выполнение геометрических фигур (треугольник, круг, квадрат, шестиугольник)         2           29-30         Картина в технике «изонить» каллы.         2           31         Из истории техники «декупаж». Подготовка формы для шкатулки (катушка от скотча)         1           32-33         Выполнение шкатулки, грунтовка         2           34         «Декупаж» из бумажных салфеток.         1           35         Завершение шкатулки, покрытие акриловым лаком.         1	15-16		2
19       Лепка. Из истории лепки. Техника выполнения.       1         20       Лепка из бумажного теста матрешки.       1         21       Роспись матрешки.       1         22-23       Панно «Букет в корзине»       2         24       Роспись панно.       1         Работа с нитками. 6ч         25-26       Из истории техники «изонить». Выполнение рисунка, прокалывание дырочек.       2         27-28       Выполнение геометрических фигур (треугольник, круг, квадрат, шестиугольник)       2         29-30       Картина в технике «изонить» каллы.       2         Работа с разными материалами. 6 ч         31       Из истории техники «декупаж». Подготовка формы для шкатулки (катушка от скотча)       1         32-33       Выполнение шкатулки, грунтовка       2         34       «Декупаж» из бумажных салфеток.       1         35       Завершение шкатулки, покрытие акриловым лаком.       1	17-18	Объемные композиции из природных материалов.	2
20       Лепка из бумажного теста матрешки.       1         21       Роспись матрешки.       1         22-23       Панно «Букет в корзине»       2         24       Роспись панно.       1         Работа с нитками. 6ч         25-26       Из истории техники «изонить». Выполнение рисунка, прокалывание дырочек.       2         27-28       Выполнение геометрических фигур (треугольник, круг, квадрат, шестиугольник)       2         29-30       Картина в технике «изонить» каллы.       2         31       Из истории техники «декупаж». Подготовка формы для шкатулки (катушка от скотча)       1         32-33       Выполнение шкатулки, грунтовка       2         34       «Декупаж» из бумажных салфеток.       1         35       Завершение шкатулки, покрытие акриловым лаком.       1		Работа бумажным тестом. 6ч	
21       Роспись матрешки.       1         22-23       Панно «Букет в корзине»       2         24       Роспись панно.       1         Работа с нитками. 6ч         25-26       Из истории техники «изонить». Выполнение рисунка, прокалывание дырочек.       2         27-28       Выполнение геометрических фигур (треугольник, круг, квадрат, шестиугольник)       2         Работа с разными материалами. 6 ч         31       Из истории техники «декупаж». Подготовка формы для шкатулки (катушка от скотча)       1         32-33       Выполнение шкатулки, грунтовка       2         34       «Декупаж» из бумажных салфеток.       1         35       Завершение шкатулки, покрытие акриловым лаком.       1	19	Лепка. Из истории лепки. Техника выполнения.	1
21       Роспись матрешки.       1         22-23       Панно «Букет в корзине»       2         24       Роспись панно.       1         Работа с нитками. 6ч         25-26       Из истории техники «изонить». Выполнение рисунка, прокалывание дырочек.       2         27-28       Выполнение геометрических фигур (треугольник, круг, квадрат, шестиугольник)       2         Работа с разными материалами. 6 ч         31       Из истории техники «декупаж». Подготовка формы для шкатулки (катушка от скотча)       1         32-33       Выполнение шкатулки, грунтовка       2         34       «Декупаж» из бумажных салфеток.       1         35       Завершение шкатулки, покрытие акриловым лаком.       1	20	Лепка из бумажного теста матрешки.	1
22-23       Панно «Букет в корзине»       2         24       Роспись панно.       1         Работа с нитками. 6ч         25-26       Из истории техники «изонить». Выполнение рисунка, прокалывание дырочек.       2         27-28       Выполнение геометрических фигур (треугольник, круг, квадрат, шестиугольник)       2         Работа с разными материалами. 6 ч         31       Из истории техники «декупаж». Подготовка формы для шкатулки (катушка от скотча)       1         32-33       Выполнение шкатулки, грунтовка       2         34       «Декупаж» из бумажных салфеток.       1         35       Завершение шкатулки, покрытие акриловым лаком.       1	21		1
Работа с нитками. 6ч           25-26         Из истории техники «изонить». Выполнение рисунка, прокалывание дырочек.         2           27-28         Выполнение геометрических фигур (треугольник, круг, квадрат, шестиугольник)         2           29-30         Картина в технике «изонить» каллы.         2           Виз истории техники «декупаж». Подготовка формы для шкатулки (катушка от скотча)         1           32-33         Выполнение шкатулки, грунтовка         2           34         «Декупаж» из бумажных салфеток.         1           35         Завершение шкатулки, покрытие акриловым лаком.         1	22-23		2
25-26       Из истории техники «изонить». Выполнение рисунка, прокалывание дырочек.       2         27-28       Выполнение геометрических фигур (треугольник, круг, квадрат, шестиугольник)       2         29-30       Картина в технике «изонить» каллы.       2         Работа с разными материалами. 6 ч         31       Из истории техники «декупаж». Подготовка формы для шкатулки (катушка от скотча)       1         32-33       Выполнение шкатулки, грунтовка       2         34       «Декупаж» из бумажных салфеток.       1         35       Завершение шкатулки, покрытие акриловым лаком.       1	24	Роспись панно.	1
прокалывание дырочек.         27-28       Выполнение геометрических фигур (треугольник, круг, квадрат, шестиугольник)       2         Работа с разными материалами. 6 ч         31       Из истории техники «декупаж». Подготовка формы для шкатулки (катушка от скотча)       1         32-33       Выполнение шкатулки, грунтовка       2         34       «Декупаж» из бумажных салфеток.       1         35       Завершение шкатулки, покрытие акриловым лаком.       1		Работа с нитками. 6ч	
квадрат, шестиугольник)         29-30       Картина в технике «изонить» каллы.       2         Работа с разными материалами. 6 ч         31       Из истории техники «декупаж». Подготовка формы для шкатулки (катушка от скотча)       1         32-33       Выполнение шкатулки, грунтовка       2         34       «Декупаж» из бумажных салфеток.       1         35       Завершение шкатулки, покрытие акриловым лаком.       1	25-26		2
Работа с разными материалами. 6 ч           31         Из истории техники «декупаж». Подготовка формы для шкатулки (катушка от скотча)         1           32-33         Выполнение шкатулки, грунтовка         2           34         «Декупаж» из бумажных салфеток.         1           35         Завершение шкатулки, покрытие акриловым лаком.         1	27-28		2
31       Из истории техники «декупаж». Подготовка формы для шкатулки (катушка от скотча)       1         32-33       Выполнение шкатулки, грунтовка       2         34       «Декупаж» из бумажных салфеток.       1         35       Завершение шкатулки, покрытие акриловым лаком.       1	29-30	Картина в технике «изонить» каллы.	2
31       Из истории техники «декупаж». Подготовка формы для шкатулки (катушка от скотча)       1         32-33       Выполнение шкатулки, грунтовка       2         34       «Декупаж» из бумажных салфеток.       1         35       Завершение шкатулки, покрытие акриловым лаком.       1		Работа с разными материалами. 6 ч	
34 «Декупаж» из бумажных салфеток. 1 35 Завершение шкатулки, покрытие акриловым лаком. 1	31	Из истории техники «декупаж». Подготовка формы для	1
35 Завершение шкатулки, покрытие акриловым лаком. 1	32-33		2
	34	«Декупаж» из бумажных салфеток.	1
	35		1
	36	Итоговое занятие. Изготовление открытки по замыслу.	1

### 2.7. Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие	Задачи	Сроки	Примечание
п/п			проведения	
1	Изготовление подарочной	-Прививать желание радовать близких;	1 декада октября	
	открытки ко Дню	проявлять	октиори	
	пожилых	милосердие к людям		
		старшего поколения.		
2	Поздравительная открытка ко Дню	- прививать любовь	ноябрь	
	матери	и уважение к матери		
3	Поздравительная	- Воспитание	февраль	
	открытка ко Дню	патриотов родины		

	защитника			
	Отечества			
4	Поздравительная	- прививать любовь	март	
	открытка ко Дню 8	к матери и бабушке		
	марта			

#### 2.8. Список литературы

#### Литература для учителя

- Гудилина С. И. "Чудеса своими руками»
- Гукасова А. М. "Рукоделие в начальных классах".
- Гусакова М. А. "Аппликация". М., Просвещение.
- Гусакова М. А. "Подарки и игрушки своими руками".
- Проснякова Т.Н «Технология. Уроки мастерства»
  - \* Курочкина Л. «Хобби экспресс. Быстрый квиллинг»
  - \* Третьякова М. «Ганутель. Цветы из ниток и проволоки»
- . Сайт Страна Мастеров

#### http://stranamasterov.ru

. Сайт Всё для детей

#### http://allforchildren.ru

#### Литература для учащихся:

- Гусакова М. А. "Аппликация". М., Просвещение.
- Проснякова Т.Н «Технология. Уроки мастерства»

## Календарный учебный график МБОУ «Большекибьинская СОШ» на 2023-2024 учебный год

**Основание** для разработки: Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»

месяц	сентябрь октябрь					ноябрь декабрь						январь				февраль										
№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
недели																										
начало	1	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19
недели	сент																									
конец	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25
недели					ОКТ									дек									февр			
	к/у	у	у	У	у	y	у	у	У	у/п	у	у	у	y	у	у	y/a	у	П	у/п	У	у	у	У	У	у

месяц		N	март				апр	ель		май					
№	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39		
недели															
начало	26	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20		
недели															
конец	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26		
недели	март														
	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	y/a	p	p		

#### Учебных недель – 36

**Условные обозначения**: y – учебный год;  $\kappa$  – комплектование групп; a – аттестация; n – праздничные дни; p – резервное время для 100 % выполнения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.