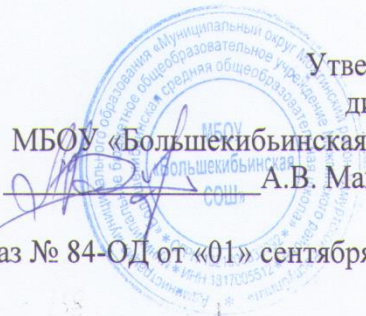


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Можгинского района  
«Большекибьинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено  
на педагогическом совете  
Протокол № 9 от «31» августа 2023г

Утверждаю:  
директор  
МБОУ «Большекибьинская СОШ»  
А.В. Максимов  
Приказ № 84-ОД от «01» сентября 2023г



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Юный художник»**

Возраст обучающихся :10-15лет  
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:  
Кадрова Зоя Михайловна,  
педагог дополнительного образования

с. Большая Кибья  
2023 г.

## **1. Комплекс характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **Пояснительная записка.**

Программа направлена на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Воспитанники получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Темы программы формулируются так, чтобы избежать излишней детализации явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне. Занятия различными видами изобразительной деятельности способствуют самовыражению воспитанника, развитию его творческих способностей и обогащению его представлений об окружающей действительности. Программа составлена на основе «Положения о дополнительном образовании».

### **Направленность программы:**

Программа «Юный художник» (далее программа) относится к художественной направленности.

**Актуальность** и значимость программы определяется нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей и творческого потенциала учеников. Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности. Направленность на деятельности и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость для ученика экспериментирования с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на занятиях, поддерживает интерес детей к художественному творчеству.

**Новизна** образовательной программы состоит в том, что в процессе рисования происходит живая работа мысли, развиваются образные представления и художественный вкус, наблюдательность и зрительная память, мышечно-двигательные функции руки и глазомер. Искусство способно уравновесить умственную перегруженность, «отвести от агрессивных способов поведения». Эстетическое воспитание ребенка средствами изобразительного искусства предполагает нравственное совершенствование личности, что является эффективным средством умственного и общего развития, средством формирования его духовного мира.

**Адресат программы:** учащиеся 10-15 лет, количество учащихся в группе от 8 до 15 человек.

Формы организации образовательного процесса: очная.

Объем и срок освоения программы: 36 часов.

Режим занятий: 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 45 минут,.

**1.2. Цель программы:** формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности разными художественными материалами.

### **Задачи программы:**

– научить рациональному применению цветов и рисовальных материалов, умению передавать форму, величину изображения

- освоить первоначальные знания о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладеть элементарной художественной грамотой;
- научиться сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет.

### 1.3. Содержание программы:

#### Учебный план:

| №  | темы занятий                                                      | Количество часов |          |           | Форма контроля                                                                                                   |
|----|-------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                   | всего            | теория   | практика  |                                                                                                                  |
| 1. | Воспевание чувств человека в поэзии и изобразительном искусстве.  | 11               | 3        | 8         | Самооценка, оценивание друзей, выставки с обсуждением, наблюдение; Практическая работа.                          |
| 2. | Графичность и декоративность, условность и сказочность цветов.    | 7                | 2        | 5         | Самооценка, оценивание друзей, выставки с обсуждением, Практическая работа. Наблюдение, беседа.                  |
| 3. | Цвет и тон в живописи, многоцветие в декоративной росписи. Пятно. | 9                | 2        | 7         | Самооценка, оценивание друзей, выставки с обсуждением, Практическая работа, наблюдение.                          |
| 4. | Композиция в искусстве.                                           | 9                | 1        | 8         | Результаты участия и достижений в конкурсных мероприятиях, фестивалях различного уровня; формирование портфолио. |
|    | <b>Итого:</b>                                                     | <b>36</b>        | <b>7</b> | <b>29</b> |                                                                                                                  |

#### Содержание учебного плана:

##### Тема 1 (11 часов)

##### Воспевание чувств человека в поэзии и изобразительном искусстве.

«Что может линия?»

«Настроение природы». Образ дождя, заката, радуги - ограниченная палитра. Осенняя палитра.

Мы за ЗОЖ. Особенности плакатов.

А у нас во дворе. Знакомство с перспективой. Графика. Многотонная графика.

Волшебные мазки. Рисование по представлению.

## **Тема 2 (7 часов)**

### **Графичность и декоративность, условность и сказочность цветов.**

Богатство родного края.

«Монотипия» – нетрадиционная техника рисования.

В мире животных.

## **Тема 3 (9 часов)**

### **Цвет и тон в живописи, многоцветие в декоративной росписи.**

Цвет. Свет. Колорит. Холодная и тёплая палитра цветов.

Природа вокруг нас. Пятно.

## **Тема 4 (9 часов)**

### **Композиция в искусстве.**

Силуэтная композиция. Декоративный натюрморт.

А на улице весна. Выход на пленэр.

## **1.4. Планируемые результаты**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах, которые они должны приобрести в процессе освоения курса по программе «Юный художник»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством педагога;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют в художественно- творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий:**

### **2.1 Календарно учебный график.**

Программа составлена из расчета 1 час в неделю (всего 36 часов за учебный год). Приложение 1.

### **2.2 Условия реализации программы:**

Занятия проводятся на базе МБОУ «Большекибынская СОШ», в кабинете №2. Кабинет оснащён компьютером, наглядные пособия, которые необходимы для проведения занятий.

### **2.3 Формы аттестации:**

- *промежуточный* (участие в выставках районного и школьного уровней);
- *итоговый* (самостоятельное изготовление изделия с творческой защитой).

Творческий рост обучающихся детей определяется по следующим критериям оценки: оригинальность идеи; соответствие работы возрасту ребенка; исполнительское мастерство; интересное цветовое решение; использование народных традиций; новаторство и современность.

### **2.4. Оценочные материалы:**

#### **Мониторинг образования учащихся.**

| № | Ф.И. | На начало года |              | На конец года |              | Результативность |
|---|------|----------------|--------------|---------------|--------------|------------------|
|   |      | Кол-во баллов  | % выполнения | Кол-во баллов | % выполнения |                  |
| 1 |      |                |              |               |              |                  |

Итогом дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является выставка декоративно – прикладного искусства и защита, и присвоение звания «Мастер Художник».

#### **Критерии и система оценки творческой работы**

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как воспитанник пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Практическая подготовка проверяется путем обсуждения результатов итоговых работ обучающегося.

**Оценка** в каждом случае выставляется по баллам, где:

**В композиции:**

3 балла– умение правильно использовать формат (вертикальный, горизонтальный), соразмерность, композиционный центр, уравновешенность.

2 балла– умение правильно использовать формат, но наблюдается не соблюдение соразмерности предмета и формата; нечетко выражен композиционный центр.

1 балл– не умение использовать формат, не выражен композиционный центр.

**В стилизации:**

3 балла – умение переработки объемной формы предмета в плоскостную, обобщение формы, геометризация формы.

2 балла– переработка объемной формы в плоскостную достигается не самостоятельно (с помощью педагога).

1 балл – не умение переработать объемную форму в плоскостную, нет обобщения формы (копирование формы «как видит»).

**В цветовом решении:**

3 балла–умение использовать чистые цвета, звонкие или глухие цвета, контрастные или созвучные сочетания цветов.

2 балла– умение использовать такие приемы живописи как заливка цвета, растяжка цвета, но нет чистоты цвета.

1 балл – не умение работать с палитрой (заливка цвета), нет чистоты цвета.

**Владение технологией, аккуратность:**

3 балла – владение такими различными материалами –как бумага, картон, ткань, пластилин; в исполнении - точность, аккуратность, чистота.

2 балла – эта задача достигается с нескольких попыток (например, при аппликации из цветной бумаги откладываются в сторону неудачные элементы аппликации), есть помарки, нет точности.

1 балл – задача достигается не самостоятельно, с помощью педагога, не умение пользоваться инструментом, нет аккуратности.

**Творческий подход, оригинальность:**

3 балла– проявление индивидуальности, своего отношения к произведению, использование нестандартного решения.

2 балла – работа выполняется по шаблону, но не точное копирование (форма предмета не меняется, меняется декор, цвет). 1 балл – работа выполняется по шаблону.

## **2.5 Методическое обеспечение программы**

1. Объяснительно-иллюстративный – восприятие и усвоение детьми готовой информации;

2. Репродуктивный – воспроизведение обучающимися полученных знаний и освоенных способов деятельности;
3. Частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске;
4. Исследовательский – самостоятельная творческая деятельность обучающихся.

Данные методы конкретизируются по трём группам:

Словесные – рассказ, объяснение, беседа;

Наглядные – показ образцов, изделий, иллюстраций;

Практические – упражнения по выполнению приёмов работы, самостоятельная работа.

#### **Средства работы:**

1. Технические: видеоаппаратура, мультимедиа оборудование.

2. Методическая и учебная литература, учебные пособия, методические разработки и т.п.

Структура учебного занятия варьируется в зависимости от целей и задач, однако обязательными элементами каждого занятия являются:

- упражнения на развитие творческих способностей;
- элементы зрительной гимнастики на снятие напряжения и укрепление зрительно – двигательных мышц;
- релаксационные минутки, направленные на сохранение психического здоровья детей и установление положительного эмоционального настроения.

#### **Творческая работа включает в себя:**

- сбор материала по теме;
- решение композиции в цвете;
- выполнение изделия.

### **2.6 Рабочая программа:**

#### **Учебно-тематический план:**

| №    | Раздел, темы занятий                                                                       | Количество часов |          |          | Форма контроля                                                                          |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                            | всего            | теория   | практика |                                                                                         |
| 1.   | <b>Воспевание чувств человека в поэзии и изобразительном искусстве.</b>                    | <b>11</b>        | <b>3</b> | <b>8</b> | Самооценка, оценивание друзей, выставки с обсуждением, наблюдение; Практическая работа. |
| 1.1. | «Что может линия?»                                                                         | 2                | 0,5      | 1,5      |                                                                                         |
| 1.2. | «Настроение природы». Образ дождя, заката, радуги - ограниченная палитра. Осенняя палитра. | 2                | 0,5      | 1,5      |                                                                                         |
| 1.3. | Мы за ЗОЖ. Особенности плакатов.                                                           | 2                | 0,5      | 1,5      |                                                                                         |
| 1.4. | А у нас во дворе. Знакомство с перспективой.                                               | 2                | 0,5      | 1,5      |                                                                                         |
| 1.5. | Волшебные мазки. Рисование по представлению. Образ воды. Рисуем по сырой бумаге.           | 3                | 1        | 2        |                                                                                         |
| 2.   | <b>Графичность и декоративность, условность и сказочность цветов.</b>                      | <b>7</b>         | <b>2</b> | <b>5</b> | Самооценка, оценивание друзей, выставки с обсуждением, Практическая работа. Наблюдение, |
| 2.1. | Богатство родного края.                                                                    | 2                | 0,5      | 1,5      |                                                                                         |
| 2.2. | «Монотипия» – нетрадиционная техника рисования.                                            | 2                | 0,5      | 1,5      |                                                                                         |
| 2.3. | В мире животных. Животные родного края.                                                    | 3                | 1        | 2        |                                                                                         |

|      |                                                                          |           |          |           |                                                                                                                  |
|------|--------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                          |           |          |           | беседа.                                                                                                          |
| 3.   | <b>Цвет и тон в живописи, многоцветие в декоративной росписи. Пятно.</b> | <b>9</b>  | <b>2</b> | <b>7</b>  | Самооценка, оценивание друзей, выставки с обсуждением, Практическая работа, наблюдение.                          |
| 3.1. | Цвет. Свет. Колорит. Холодная и тёплая палитра цветов.                   | 3         | 1        | 2         |                                                                                                                  |
| 3.2. | Природа вокруг нас.                                                      | 4         | 0,5      | 3,5       |                                                                                                                  |
| 3.3. | Пятно. Как можно работать с пятном.                                      | 2         | 0,5      | 1,5       |                                                                                                                  |
| 4.   | <b>Композиция в искусстве.</b>                                           | <b>9</b>  | <b>1</b> | <b>8</b>  | Результаты участия и достижений в конкурсных мероприятиях, фестивалях различного уровня; формирование портфолио. |
| 4.1. | Силуэтная композиция. Декоративный натюрморт.                            | 4         | 0,5      | 3,5       |                                                                                                                  |
| 4.2. | А на улице весна. Выход на пленэр.                                       | 5         | 0,5      | 4,5       |                                                                                                                  |
|      | <b>Итого:</b>                                                            | <b>36</b> | <b>7</b> | <b>29</b> |                                                                                                                  |

## 2.7. Рабочая программа воспитания

Цель: создание условий для саморазвития и самореализации личности учащихся, их успешной социализации в обществе;

Задачи:

- воспитывать любовь к Родине, ее истории, культуре и традициям;
- формировать у учащихся осознание нравственной культуры миропонимания;
- формировать у учащихся умение работать в коллективе, сотрудничать с другими детьми;
- развивать творческие способности учащихся;
- формировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность;
- формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

Планируемые результаты:

- чувство сопричастности к жизни детского коллектива, осознание себя членом коллектива;
- уважительное отношение к истории страны, осознание себя ее гражданином;
- адекватная самооценка обучающимся уровня деятельности в объединении;
- позитивное отношение к жизни;
- желание участвовать в творческой деятельности.

Оценка достижения планируемых результатов воспитания проводится педагогическим работником на основе педагогического наблюдения.

## Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Мероприятие                 | Задачи                                     | Сроки проведения | Примечание           |
|-------|-----------------------------|--------------------------------------------|------------------|----------------------|
| 1     | Конкурс рисунков «Мой край» | - популяризация художественного творчества | октябрь          | Организация выставки |



|   |                                              |                                                                                                                                                                      |         |                                    |
|---|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------------------|
|   |                                              | среди детей и подростков;<br>- развитие умения работать коллективно                                                                                                  |         | детских работ                      |
| 2 | Аттестационная работы «Новогодний переполох» | популяризация художественного творчества среди детей и подростков;<br>- развитие умения работать коллективно                                                         | декабрь | Организация выставки детских работ |
| 3 | Конкурс рисунков «Солдат войны не выбирает»  | - воспитание любви к родине к России через средства изобразительного искусства;<br>- выявление одаренных и мотивированных детей в области изобразительного искусства | февраль | Организация выставки детских работ |
| 4 | Конкурс рисунков «Дыхание весны»             | - развитие умения работать коллективно,<br>- любовь к родному краю, малой Родине                                                                                     | май     | Организация выставки детских работ |

### 3 Список литературы.

1. Алехин А.Д., Когда начинается художник. М 1993 г.
2. Виноградова Г.Г. Изобразительное искусство в школе.
3. И. П. Волков. Художественная студия в школе
4. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Кн. Для учителя. - М.: Просвещение, 1991.-159с.
5. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. Изобразительное искусство в начальной школе
6. Н.И. Пьянкова. Изобразительное искусство в современной школе. М.: Просвещение, 2006
7. Хосе М. Паррамон и Гилермо Фреске «Как писать акварелью» перевод: Наталии Мультатули. Издательство «Аврора», Санкт-Петербург, 1995
8. И. Красильников. Искусство в школе. 2001, №3. Творческое задание на уроках искусства.
9. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Кн. для учителя. 3-е изд. М., 1990.
10. Хворостов А. С., Декоративно-прикладное искусство в школе. М., 1981.
11. Ростовцев Н.Н Методика преподавания изобразительного искусства в школе. 3-е изд. М., 1998.
12. Михайлов А.М. Искусство акварели. М., 1995.
13. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе: учебник. 3-е изд. М., 1997.
14. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты: Язык и смысл изобразительного искусства: Учебное пособие. – М.: Учебная литература, 1998. – 208 с.: ил..
15. Марысаев В.Б. Рисование: Теория. 3-5 классы. – М.: Рольф, 1999. – 80 с., с илл. – (Ступени).
16. Паррамон Эдисонес. Живопись пастелью, мелками, сангинами и цветными карандашами. Полный курс живописи и рисунка. Напечатано в Испании, январь 1992.
17. Ф.С. Рогинская. Передвижники. Издательство «Искусство», «АРТ-Родник», Москва 1997

**Интернет – ресурсы:**

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. <http://moikompas.ru/tags/plastilin>
3. [http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo\\_yaponii.html](http://art.thelib.ru/culture/pictures/iskusstvo_yaponii.html)
4. [http://www.orientmuseum.ru/art/roerich/#Николай\\_Константинович\\_Рерих](http://www.orientmuseum.ru/art/roerich/#Николай_Константинович_Рерих)

Приложение 1

**Календарный учебный график МБОУ «Большекибынская СОШ»  
на 2023-2024 учебный год**

**Основание для разработки:** Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»

| месяц            | сентябрь  |    |    |    | октябрь  |   |    |    |    | ноябрь |    |    |    | декабрь  |    |    |     |    | январь |     |    |    | февраль   |    |    |    |
|------------------|-----------|----|----|----|----------|---|----|----|----|--------|----|----|----|----------|----|----|-----|----|--------|-----|----|----|-----------|----|----|----|
| №<br>недели      | 1         | 2  | 3  | 4  | 5        | 6 | 7  | 8  | 9  | 10     | 11 | 12 | 13 | 14       | 15 | 16 | 17  | 18 | 19     | 20  | 21 | 22 | 23        | 24 | 25 | 26 |
| начало<br>недели | 1<br>сент | 4  | 11 | 18 | 25       | 2 | 9  | 16 | 23 | 30     | 6  | 13 | 20 | 27       | 4  | 11 | 18  | 25 | 1      | 8   | 15 | 22 | 29        | 5  | 12 | 19 |
| конец<br>недели  | 3         | 10 | 17 | 24 | 1<br>окт | 8 | 15 | 22 | 29 | 5      | 12 | 19 | 26 | 3<br>дек | 10 | 17 | 24  | 31 | 7      | 14  | 21 | 28 | 4<br>февр | 11 | 18 | 25 |
|                  | к/у       | у  | у  | у  | у        | у | у  | у  | у  | у/п    | у  | у  | у  | у        | у  | у  | у/а | у  | п      | у/п | у  | у  | у         | у  | у  | у  |

| месяц            | март      |    |    |    |    | апрель |    |    |    | май |     |    |    |
|------------------|-----------|----|----|----|----|--------|----|----|----|-----|-----|----|----|
| №<br>недели      | 27        | 28 | 29 | 30 | 31 | 32     | 33 | 34 | 35 | 36  | 37  | 38 | 39 |
| начало<br>недели | 26        | 4  | 11 | 18 | 25 | 1      | 8  | 15 | 22 | 29  | 6   | 13 | 20 |
| конец<br>недели  | 3<br>март | 10 | 17 | 24 | 31 | 7      | 14 | 21 | 28 | 5   | 12  | 19 | 26 |
|                  | у         | у  | у  | у  | у  | у      | у  | у  | у  | у   | у/а | р  | р  |

**Учебных недель – 36**

**Условные обозначения:** у – учебный год; к – комплектование групп; а – аттестация; п – праздничные дни; р – резервное время для 100 % выполнения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.